

Отзыв
на автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора
филологических наук Махкамова Сайфулло Бердиевича «Идейно-
художественные особенности любовно-романтических поэм в персидско-
таджикской литературе XV века»
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(таджикская литература)

Хотелось бы отметить, что мы приветствуем столь смелое обращение автора диссертации к проблемам любовно-романтических поэм в персидско-таджикской литературе XV века, так как, насколько нам известно, по данному вопросу учеными проделана огромная работа. Радует тот факт, что Махкамов Сайфулло Баратович также смог сказать свое сокровенное исследовательское слово.

Судя по работе, по изложению фактов, анализу основных теоретических проблем, мы пришли к выводу, что диссертант хорошо изучил труды таджикских и зарубежных исследователей, что является немаловажным фактором для молодого исследователя.

Бесспорно, исследование проблем идейно-художественных особенностей в любовно-романтических поэмах обогатит таджикскую литературоведческую науку новым взглядом и расширит горизонты дальнейших филологических поисков.

Исходя из структуры автореферата, можно заключить, что диссертационное сочинение Махкамова С.Б. имеет теоретическую ценность, прежде всего для истории и теории литературы. Практическое применение этих результатов возможно в преподавании различных учебных дисциплин, связанных с литературоведением.

Содержание автореферата диссертации указывает на тщательный анализ широкого круга взаимосвязанных между собой литературоведческих вопросов, о чем свидетельствуют, использованные в работе различные методы.

Автореферат и публикации автора адекватно отражают все основные положения диссертационного сочинения Махкамова С.Б., - нового и актуального исследования в области литературоведения.

В первой главе работы «Эволюция любовно-романтических поэм в персидско-таджикской литературе до XV века» освоен значительный материал. Так как литература XV века, является прямым продолжением литературы прошлых веков и сохранила традиционные мышления, то фундаментом расцвета данного периода стала литература предыдущих веков. Данная глава состоит из трех частей и охватывает эволюцию любовно-романтических поэм с X по XIV веков.

Во второй главе «Место любовно-романтических поэм в литературе XV века» проведен анализ любовно-романтических поэм, где автор смог успешно осмыслить классические традиции. В этой главе диссертант тщательно разбирает данную тему и доказывает, что речь идет об эволюции литературных жанров XV в.,

прежде всего - это эпические жанры и любовно-романтические поэмы, которые, в свою очередь удачно формировались в газель.

В третьей главе, которая называется «Идейное содержание и основные образы любовно-романтических поэм XV века» диссертантом отмечено, что Джамии, Хатифи и Мактаби в любовно-романтических поэмах «Лейли и Меджнун», «Ширин и Хосров», «Юсуф и Зулейха» обозначили свое отношение к героям, развитию жизненных событий и ситуаций. Исследователь утверждает, что одноименных поэмах «Лейли и Меджнун» Джамии, Хатифи и Мактаби фигурируют и действуют ряд одинаковых персонажей, роль и место которых в произведениях почти адекватны – это образы Кайса (Меджнуна), Лейли, родителей Кайса, родителей Лейли, Науфала, соплеменников, друзей, сказочных пери, девушек племени Лейли, старейшин племени Омир и посланника Лейли.

В главе четвертой «Стилевые и художественные особенности поэм», автор отмечает, что «эстетика и этика, будучи философскими категориями, в действительности, формируют основы, фундамент искусства и литературы, широко содействуют построению мира красоты. Наивысшее требование эстетики художественной литературы заключается в том, что писатель, приняв события или нюансы разнообразия жизни и природы, в соответствии со своими знаниями и мировоззрением, должен отобразить их в свете высоких идей. В человеке тогда просыпается желание познания эстетики, когда он правильно понимает суть и проблему художественного произведения. Развитие и совершенствование эстетического вкуса, в свою очередь, содействует развитию чувств патриотизма, гуманизма, национальной гордости и самосознания».

В заключении диссертантом подведены итоги проделанной работы, сформулированы выводы и рекомендации, которые соответствуют содержанию первоисточников и не вызывают сомнения в их достоверности.

Вместе с тем, судя по автореферату, диссертация Махкамова Сайфуло Бердиевича не лишена некоторых несущественных недостатков:

1. В разделе «Актуальность темы исследования» необходимы четкие и лаконичные обоснования целесообразности выбора темы, так как автор в пяти страницах даёт исторический обзор, из которого трудно определить необходимость изучения данной темы.
2. Положения, выносимые на защиту, должны обладать научной новизной и стать вкладом автора диссертации в науку. Они являются конкретными результатами, и условно можно сказать, что их формулировка - это и есть цель исследования. Это является своеобразным результатом, выводом научной деятельности, который показывают насколько полезно проведенное исследование и в чем заключается его ценность. К сожалению, все пункты данного раздела не отвечают требованиям научной исследовательской работы.

3. Языковой стиль, образованность позволяют судить о культуре её автора. Упрощенный ненаучный язык автореферата заметно снижает уровень данной работы.

Хотелось бы подчеркнуть, что сделанные нами замечания обусловлены желанием в ряде случаев уточнить отдельные положения, а также стремлением расширить и дополнить представленный в диссертации материал.

Считаю, что диссертационная работа «Идейно-художественные особенности любовно-романтических поэм в персидско-таджикской литературе XV века» отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к докторским диссертациям и паспорту специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), а ее автор – Махкамов Сайфулло Бердиевич заслуживает присуждения ему искомой степени доктора филологических наук.

Х.С. Каландаров,
доктор филологических наук, директор
Института гуманитарных наук имени
академика Б.Искандарова Академии наук
Республики Таджикистан

19.03.2019

Адрес: Таджикистан, г. Хорог, ул. У. Холлорова, 2

Тел.: (992) 93 489 26 26

E-mail: hokim_k@mail.ru

Подпись Каландарова Х.С.  

Начальник ОК ИГН АН РТ **КАДР**

Назаршоева Ч.